

Composición orquídea Ran o Lan

Para hacer una composición de orquídeas Ran o lan, que tiene un tallo con una sola flor, comenzamos por las hojas y continuamos por las flores. Siempre mostrando el carácter humilde y delicado de la flor. No es necesario agregar muchas flores, sólo con 1, 2, 3 o 5 es suficiente.

las flores no deben estar alineadas, podemos crear diferentes focos ubicandolas en forma triangular. Algunas estarán más alejadas y otras más cerca o superpuestas.

Es importante que no ubiquemos la composición justo en el centro del papel, debemos considerar la armonía y asimetría de los espacios vacíos grandes y pequeños. También podemos pintarlas saliendo del costado del papel, no necesitamos mostrarlas en su totalidad, se pueden ver parcialmente.

La composición debe tener variación espacial y temporal. Mostrando diferentes etapas y posiciones de la flor. También las podemos pintar con viento o luego

de una lluvia por ejemplo, en ese caso estamos introduciendo la variación energética.

Composición 1 flor:



Composición con dos flores



Composición con tres flores



Composición con rocas

Podemos mostrar la superficie donde nace la orquídea pintando algunas rocas o sugiriendo la tierra. Para eso cargamos el pincel con doble carga Kataguma. El pincel puede estar húmedo o más seco según la superficie a representar.

Para pintar una roca, con el pincel paralelo al papel o inclinado, realizamos unos pocos trazos consecutivos más grandes y más pequeños. Podemos utilizar el trazo de textura golpe de Hacha con tinta oscura y luego realizar un lavado con tinta clara. La orquídea puede estar delante o detrás de la roca, ya que sale de pequeñas grietas.

La tierra o superficie podemos representarla utilizando la misma carga y posición del pincel pero solamente realizando uno o dos trazos. Podemos sugerir pequeños pastos cuidando de que no queden alineados.

Al finalizar una opción es agregar algunos puntos para sugerir musgo o acentos.

Ejemplos





Orquídea con raíces expuestas

Aunque la mayoría de las orquídeas tienen las raíces bajo la superficie en algunas están expuestas, son epífitas. Crecen con sus raíces en el aire y posadas sobre sus anfitriones (otras plantas de las que obtienen alimento.)

A finales de la dinastía Song, una época en la que el país estaba siendo conquistado por los invasores

mongoles, artistas como Zhao Mengjian, miembro de la familia imperial, y el pintor de orquídeas Zheng Suonan pintaron orquídeas con raíces expuestas para expresar el sentimiento de pérdida de su patria. las pintaban con pinceladas descendentes para transmitir su sentido de tristeza de que “no hay suelo donde pararse”.

Las pintamos con la punta del pincel y tinta más clara.





Zu Sheng
Dinastía Qing







Shitao
Dinastía Qing