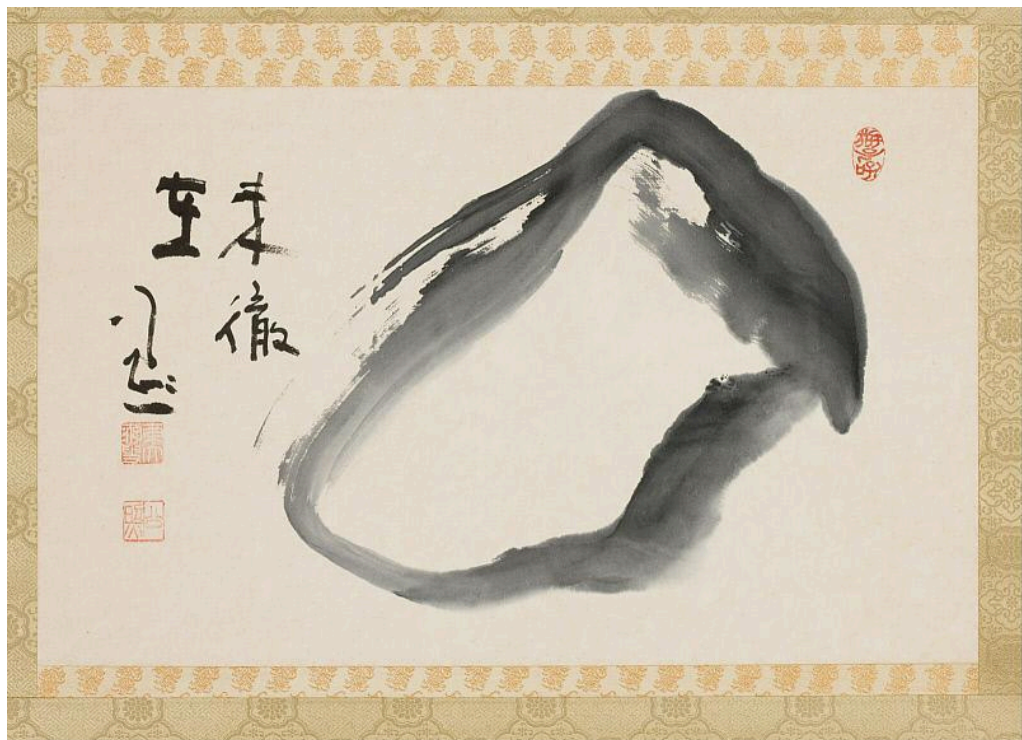


Workshop de sumi-e

Crear desde el Ser

*“El arte no da cuenta del mundo para hacerlo comprensible
sino para devolverle su sagrado misterio”*

Juan L. Ortiz



“Círculo enso”

Shimizu Koshō (1911-1999)

Japón

33.7 x 54.6

Introducción

La mayoría de los occidentales por lo general necesitamos de una explicación lógica para entender un concepto. Un maestro oriental generalmente enseña sin dar explicaciones, simplemente muestra cómo es la práctica y el practicante debe poner la suficiente atención para captar lo que está transmitiendo.

Para facilitar el aprendizaje, simplifiqué el proceso creativo del sumi-e en tres pasos: Relajación, contemplación y meditación. Aunque en realidad no están separados sino que pertenecen todos a un mismo movimiento. ya que la meditación abarca las otras dos.

La práctica del sumi-e es una meditación en movimiento, al igual que las artes marciales o la ceremonia del té por ejemplo, Una forma de volver al estado natural del ser humano que es de paz y felicidad, expansión y plenitud.

En realidad, no se trata de recuperar ese estado, ya que sigue estando ahí, sino más bien de permitir que se manifieste, creando las condiciones necesarias.

En el sumi-e se utiliza el arte como vehículo y la naturaleza como inspiración. Por lo que además de ser una herramienta sutil y poderosa de autoconsciencia, también produce un gran goce estético. Elevando la energía del artista y de quien lo contempla.

Es necesario recordar que tiene su origen en la pintura china, que a su vez está influenciada por las diferentes corrientes de pensamiento chino como el confucianismo, el taoísmo y el budismo chan o zen. Por eso es inevitable que partamos de su origen al sumergirnos en la esencia del sumi-e.

La pintura oriental es una práctica integral, que abarca tanto el centro físico, como el mental y emocional. Aunque la técnica es muy importante para brindarnos estructura, si no está acompañada de un proceso interior queda limitada.

En este workshop veremos:

Paso 1: Afilar las herramientas: Los cuatro tesoros del estudio

Paso 2: Soltar el trazo

Paso 3: Interiorizar la forma

Paso 4: Transformar la mirada

Paso 5: Crear desde el Ser.

Que disfrutes el camino!!!